

附：课题开题报告封面

2011 年度安徽省/马鞍山市教育科学规划课题

课题编号：_____ MJG 11011 _____

课题名称：_____ 校园文化建设的实践研究 _____

开 题 报 告

课题承担单位：_____ 信息技术学校 _____

开题论证时间：_____ 2012-3-15 _____

开题论证地点：_____ 信息技术学校 _____

参加开题论证人员：_____ 梅立新、刘决生、徐震 _____

：_____ 吴望民、柏敬松、胡育南 _____

(修改过的开题报告附后)

《校园文化建设的实践研究》开题报告

信息技术学校《校园文化建设的实践研究》课题组

一、问题的提出

1、校园文化现状

校园是文化传播的重要阵地，校园文化在学校教育中占有重要地位，它对实现学校德育的创新、促进学生道德内化有着独特的优势。如何充分发挥校园文化的教育功能，避免校园文化的建设误区，迫切需要教育工作者在构建校园文化的过程中进行深入的研究。

由于年龄和身心成长等原因的制约，中职生分辨是非、美丑的能力还有待提升，其中喜欢标新，易于接纳社会上的一些所谓“新潮”、“流行”事物的学生还占有一定的比例，因而他们的思想观念、思维方式、行为特点、言语风格、穿着打扮带有明显的差异性，个别人还常出现一些异常的过激行为。进一步提高教育教学质量，培养学生健全的人格、人品，校园文化品牌建设势在必行。另一方面，信息技术学校现有的校园规划、布局等方面在一定程度上还存在滞后性，校园硬件设施不能满足现代社会及学生多方面的需求，不能很好地达到“育人”的目的。

2、校园文化建设是人的全面发展的需求

长期处在某一校园文化中的师生，在这种独特的校园文化的熏陶感染下，会形成一定的价值观念、思维方式、行为模式，乃至受教育者完成学业，走向社会后，也会把这种特有的文化印迹带到工作岗位上，对社会文化、社会心理、民族精神产生积极的影响。健康生动的校园文化能够陶冶师生的情操，会产生一种无形推动力，激发人们开拓进取、积极上进，有利于促进学生身心健康和谐地发展。

3、校园文化建设是社会发展的要求

随着中外文化不断地交流、碰撞，我国传统文化受到前所未有的挑战，人们的思想道德、价值观念、信仰、生活方式、行为规范乃至世界观、人生观都发生了变化，逐渐趋向现代化，年轻一代更崇尚主体精神的塑造，并追求个性的发展。校园文化必然带有时代和社会的烙印，并极大影响着学校教育功能的发挥与人才的培养，因此加强校园文化建设具有十分重要的现实意义。

4、校园文化建设切合我校发展之需

我校即将入驻中职园新校区，位于大学城的黄金地带，学校周围教育机构众多，特殊的地理位置使学生受外围文化影响较大。中职学生正处于身心发展、世界观形成的关键时期，年龄结构决定了他们辨别是非、美丑的能力不高，喜欢标新立异，极易受外界文化的冲击，他们的思想、行为、语言等具有波动性，因此，“优化育人环境，创设特色校园文化”成为我校当前追求的理想境界和工作目标。

5、校园文化建设的缺失依托研究、实践来解决

当前,我校校园文化建设上还缺乏全面性和系统性,部分教师对文化建设理解还存在着误区。一是片面强调教学工作忽视文化建设,忽视文化建设对学生人生的影响,影响学生健全人格的形成。二是对校园文化内涵缺乏了解或曲解校园文化的内涵。不了解“文化”是人类创造出的文明成果对人自身的改造,有人的社会活动,就有文化的建设与创造的深层含义。三是功利思想的存在。受社会主义市场经济的影响,部分师生忽视了自己人生理想的培养和人格的完善,对校园文化建设采取被动应付的态度,校园文化传统缺乏传承与积淀。四是突出制度管理的约束性而忽视文化的熏陶。片面地强化制度管理,强化制度管理的约束性,而忽视了文化氛围对学生的影响,没有把制度管理提高到文化层面来建设。五是环境建设跟不上发展的步伐。

实践证明,校园文化是动态发展的,每个时期,每个阶段都有明显的时代特色。校园文化建设对培养全面和谐发展的一代新人有其特殊的功能,进行校园文化建设的实践研究,具有十分重要的现实意义。

二、国内研究现状分析

我国校园文化理论研究起步较晚,经过三十多年的发展,研究已经初具规模,理论体系已经基本建立,并在此基础上逐步完善。

近年来教育部先后颁布了《关于加强和改进中等职业学校学生思想道德教育的意见》和《关于加强中等职业学校校园文化建设的意见》,都明确规定“要全面加强校风、教风、学风建设;广泛开展丰富多彩的校园文化活动;高度重视校园自然环境和人文环境建设;积极推动优秀企业文化进校园;充分发挥校园网络的育人作用”。两个文件的出台有效助推了校园文化建设理论、实践研究,对校园文化认识,在结构上统一到四个方面:即校园精神文化、校园物质文化、校园课程文化、校园制度文化,并在内容上和功能上统一了认识。

综上所述,我国校园文化理论的研究已经逐步完善起来了,并开始朝着科学化,系统化的轨道发展。但是一个不可忽视的问题是,校园文化的理论和实践必须注重与社会现实相结合,特别是校园文化与社会文化背景相结合,实现校园文化动态发展这方面的研究和实践在国内较少,因此,开展此课题研究正好可以有效弥补这一方面的不足。

三、课题的界定

1、校园文化是社会主义核心价值观的重要载体

社会主义核心价值观是新时期全国各族人民的共同思想基础,是实现我国科学发展、社会和谐是推动力量,是社会主义制度的内在精神和生命之魂,没有社会主义核心价值观的引领和主导,构建和谐校园、建设和谐文化就会迷失方向。只有深刻认识和正确把握社会主义核心价值观,才能在校园文化建设中突出重

点、抓住根本，从这个意义出发，可以说校园文化建设是弘扬社会主义核心价值观的重要载体。

2、校园文化是社会文化的有机组成部分

校园文化以学校群体成员为主体，是他们在教育教学和管理实践中共同创造生成的体现时代特征和社会进步的价值观念、思维方式、行为规范及其活动结果等。校园是先进文化创建和传播的重要阵地，校园文化在社会文化建设中发挥着举足轻重的作用。

3、校园文化的内涵

校园文化是指以学生为主体，以校园为空间，以育人为导向，以精神文化、环境文化、行为文化和制度文化建设等为主要内容，以校园精神文明为主要特征的一种群体文化。它具有互动性、渗透性和传承性的特征，有助于提升师生员工的素质，帮助他们塑造良好的道德情操，营造一种积极向上的文化氛围，提升学校的办学品位，是一所学校综合实力的反映，是学校发展的重要保证。

4、校园文化建设的具體形式

我校的校园文化建设是指中等职业教育阶段以实施素质教育和培养职业素养为主旋律的校园文化的选择、设计、转化和生成。站的角度不同，校园文化建设的构成内容也是不同的，我校的校园文化建设主要按理论架构划分来进行研究，即主要从领导文化建设、教师文化建设和学生文化建设三方面进行研究。

精神文化建设具体操作设想：校园文化的核心。

1、思想文化建设。研究学校办学中的闪光点，发掘凝聚师生人心的学校精神，确定学校的办学方针和理念，制定学校发展规划。

2、三风建设。校风：文明团结，求实创新；教风：敬业爱岗，博学严谨；学风：诚实友爱，乐学多练。

3、人际关系建设：充分发扬民主，充分调动教职工的积极性，充分发挥教师的聪明才智。通过多种平台，让师生之间更好沟通，让老师之间在合作中取长补短，增进感情。

4、语言文字规范建设：把语言文字工作纳入课堂教学，纳入教学基本功训练，纳入学校常规管理。

5、师德素养建设：加强系列法规的学习；加强师德师风的规范；加强师德师风的考核。

6、学生素养建设。以“阳光成长”“读书征文”“古诗诵背”为主题，提高学生的文化素养。

物质文化建设具体操作设想：校园文化的载体。

1、整洁美观的校园建筑和校园景观。加强校园景观建设，做好绿化美化工

作，使校园的山、水、园、林、路等达到使用、审美和教育功能的和谐统一。布置具有丰富内涵的雕塑、书画等文化作品，营造高尚健康的人文景观氛围。组织学生参与校园楼宇、道路、景点的规划、建设、命名以及管理工作，增强学生对校园文化环境的认同感。学生宿舍、食堂等生活设施满足学生生活需要。教学楼的设计在实用的基础之上，体现出一定的艺术特色。

2、充分利用物质资源，营造校园文化氛围，把学校物质特色打造成校园品牌文化。教室文化建设：名人画像或艺术画、名言警句、校训校规、班训班规、奖状红旗、黑板报、阅览角、班级绿植；食堂文化：食堂内的栏柱墙壁上，悬挂各种蔬菜水果营养价值介绍的镜框，各种雅致的装饰画，错落有致，美观得体；宿舍文化在整体一致的基础上兼顾特色。

课程文化建设具体操作设想：校园文化的发展渠道。

1、拓展校本课程的开发和教学文化的建设。重视校本课程开发，构建校本课程体系，形成独具特色的教学文化环境。

2、推进教师团队合作和加强重点专业发展。这是加强校园文化建设的重要策略之一，只有这样才能助推校园文化建设再上新台阶。

3、强化教师竞争意识，树立信息技术品牌效应。**构建以信息技术专业为龙头，综合高中教育为亮点的特色办学模式，力争在技能大赛和普通高考中独树一帜。**完善配套教师队伍建设，形成合力，多出成果。

制度文化建设具体操作设想：校园文化的保障。

1、坚持以人为本，用制度塑造人，用机制发展人，用情感凝聚人，使制度化为精神力量，以期构建和谐校园。

2、规划明确科学，改革措施得力，规章制度齐全，管理组织齐整，校务公开合法，行政服务到位。

四、研究目标及价值

（一）研究目的

1、进一步深化办学方针、突出校训和彰显办学特色。

2、研究办学闪光点，形成人性化管理氛围，让学校有“魂”可守，带动学校进入良性循环的发展轨道。

3、拓展校本课程开发和教学文化建设。

4、推进教师团队合作和加强重点专业发展。

4、营造和谐的良好校园文化氛围。

5、重视学习，促进教师队伍建设。

6、打造校园文化品牌效应。

7、激励教师自我发展、超越，强化教师竞争意识，全面提高教师业务能力。

- 8、树立学习标兵，打造精品社团，办好校报《信息风》。
- 9、创设文化内涵丰富的建筑风格。
- 10、完善学校各项规章制度，力争办公合法、科学、人性化。

（二）研究价值

1、理论价值。探索校园文化建设的基本要素、基本功能；探索校园文化建设与社会现实相结合的方式，实现一种动态的发展。如校园文化与社会转型的结合，与时代的结合，与特有文化背景的结合，丰富我校校园文化建设的有关理论，提升校园文化建设层次。

2、实践价值。为我校搞好校园文化建设提供经验与思路，为某一性质相类似学校开展校园文化建设提供经验与思路，从而促进学生良好素养的培养。

3、直接价值。以学生的发展为本，在课堂文化、学生社团活动文化、班级文化、科技创新活动和教师文化建设中，拓展师生多元发展的时间与空间，同时美化校园、优化育人环境，陶冶情操，孕育优质校园文化。

五、研究的基本思路

- 1、校园环境建设：绿化、美化工作；优化环境；人文景观建设。
- 2、校风校纪管理：干部风纪；教师风纪；学生风纪；职工风纪。
- 3、营造文化氛围：宣传舆论；拓宽校园文化载体（社团、校报、校园网、技能大赛、创新大赛、文体活动等形式）。
- 4、道德规范建设：课程设置；文明举止；道德行为；语言艺术。
- 5、规范校内秩序：集会行为；交通行为；上下课行为；大课间活动。

六、研究方法

在国家职业教育课程改革的大环境中进行研究，根据实际需要，进行综合运用。

- 1、文献研究法：主要运用文献研究法来研究“校园文化”的内涵目标。
- 2、行动研究法：主要运用行动研究法研究促进“校园文化”的有效策略，寻找“优化‘校园文化’，促进学生发展”的途径、方法、措施，边学习、边实践、边探索、边总结，使理论与实践、成果与应用有机结合起来。
- 3、观察法：考察或描述校园文化对学生的影响。
- 4、调查法：有目的、有计划地通过谈话、访问、座谈、发问卷等方式，了解现状、收集有关事实、数据等材料。
- 5、活动产品分析法：对学生的日记、作文、作品、笔记、作业、社团成果等学习活动品进行分析研究，了解学生心理、思想品德发展变化状况。
- 6、经验总结法：根据德育实践所提出的经验事实材料进行分析、研究、概括，使之上升到德育理论。从客观实际出发，把握事实的总和，重视德育实践及

其经验的多样性，认真分析上升为理性认识，形成理论。

7、个案研究法：研究“校园文化”与学生发展关系的差异性，对个别学生、班级、年级、某类群体、特殊文化现象等典型个案进行深入全面的调查和剖析，力图揭示“校园文化”建设中的某些规律和本质。

8、建立发展档案。观察、记录校园文化建设的发展轨迹。

七、研究过程

该研究全周期为二年（2012.1—2013.12），分三个阶段进行。

课题名称		《校园文化建设的实践研究》		
负责人		许宗斌、罗亚明	研究周期	2012、1~2013、12
相关研究人员		王颖、张良标、丁丽、李铁君		
时间	内容		成果	负责人
准备阶段	2012、1	建立研究组织	开题报告	许宗斌
	2012、2	收集资料、撰写综述		罗亚明
	2012、3	设计方案、开题论证		许宗斌、罗亚明
实施阶段	2012、4	现状调查、建设方案	1、调查分析报告	王颖、张良标
	2012、5	精神、制度文化方案	2、相关建设文件	许宗斌、王颖
	2102、6	物质文化方案	3、校报《信息风》	李铁君、罗亚明
	2012、7	课程文化方案	4、社团活动	丁丽、罗亚明
	2012、8	阶段成果汇报会	5、人文建设	张良标、王颖
	2012、9~2013、7	实施文化方案	6、学科建设成果 7、校训、办学方针	全体成员
总结阶段	2013、8	撰写专题材料	材料专辑	全体成员
	2013、9	整合相关材料	研究综述	许宗斌
	2013、10	分析研究结果	相关论文	罗亚明
	2013、11	编写论文集	论文集	李铁君、丁丽
	2013、12	结题报告会	结题报告、光盘	许宗斌

八、课题组成员及分工

课题组组长：许宗斌，信息技术学校校长，课题总负责人。

执行副组长：罗亚明，协助课题总体设计。在学校文化宣传、校园网建设、学生德育、校报编辑、科技创新大赛等方面做整体策划；开展校园文化建设的理论研究；构建校园文化建设的运行机制，协助领导制定相应的制度，整合学校不同处室的相关力量，建立相应的运行和协调机制，使校园文化建设具有整体性、系统性；创建富有活力高效的课堂教学氛围、对学生的学业进行全面评价、对老

师的教学进行科学评价、促进师生之间的良性互动机制等。

物质文化建设专题组：许宗斌

主要工作：挖掘校园建筑中人文教育因素、提高学校园林建设的水平、在校园规划方面体现文化育人的理念（校徽、校旗、校歌）。

精神文化建设专题组：许宗斌、王颖

主要工作：研究学习型组织的建立；省市示范学校专家型人才的培养；校本培训；建立与新课程相适应的，以校为本的教学研究制度；拓宽校园文化发展思路。

制度文化建设专题组：张良标、王颖

主要工作：研究日常规范、奖惩条例、教科研、教师培训、学生活动等。研究学校管理制度符合党和国家的法律法规，体现以人为本的管理理念，各种制度之间的相互协调以及保证行之有效的制度的贯彻落实，真正做到制度管人、制度育人。

课程文化建设专题组：李铁君、丁丽

主要工作：研究加强班级管理促进班风建设、开展富有教育意义的生动活泼的主题班会、充分发挥社会实践在育人方面的作用、增强班主任老师培训和工作的科学性，在每个班级中体现不同的风格和特点，尊重学生个性差异和发展特点，形成良好的班风、学风等。

宣传文化建设专题组：丁丽、罗亚明

主要工作：研究和谐人际关系的构建、学校精神的打造、师生心灵的呵护、团队价值观的形成；在学校大型活动的组织和实施中体现文化育人的理念、在教工活动中提高教工的凝聚力、在学生社团活动贯穿思想教育的因素等。

课题研究顾问：王诚，市职教教研室副主任。

十、课题保证措施

1、**师资保证。**进行校园文化建设培训，组织教师尽快提高自身素质，选拔典型，推广经验，为研究提供必要的师资准备。

2、**经费保证。**课题研究资金专款划拨。

3、**强大的研究队伍。**本课题组成员，以学识论，皆学校骨干；拥有可贵的敬业精神和严谨的治学态度，忧心学校发展，愿意为学校的发展竭尽所能；能在研究中高瞻远瞩，又便于在具体实施的过程中实现部门间的协调配合，做好上传下达的工作。

4、**建立课题运作管理制度。**为使课题研究真正落到实处，取得实效，要求总课题组每月活动不少于一次、各子课题组活动与业务学习相结合，每两周一次。

十一、预期成果形式

- 1、优美、和谐、高雅、大气的校园环境，成为师生学习、工作的理想之地。
- 2、贯彻规范合理的校园文化学习制度、建立特色实用的校园网、完善的社团活动制度、沟通及时的校园广播、充满个性特色的校报《信息风》等。
- 3、良好的校风，和谐的人际关系，逐步贯彻“发展为上，干成为算”的思想路线，实现“想干事、能干事、干成事、不出事”的管理氛围。
- 4、课题研究报告、结题报告、论文集和发表论文。

【参考文献】

- [1]王萍，《构建有职业特色的中职校园文化建设》，《中国科技博览》，2009(05)。
- [2]王陈华，《以行知思想为指导 构筑陶研校园文化》，《生活教育》，2009(06)。
- [3]纪红军，《加强校风建设，营造育人环境》，《教育新闻》2005(04)。
- [4]王邦虎主编，《校园文化》，北京：人民教育出版社，2000。
- [5]向长征，何晓黎，《如何加强校园文化建设》，《教书育人》2007(26)。
- [6]杨爱华，《校园文化应特色鲜明底蕴丰厚》，《基础教育参考》，2010(22)。
- [7]那菊华，马龙海，《加强校园文化建设，营造和谐育人环境》，《理论学习》，2007(1)。
- [8]张海锋，《对技校校园文化建设的思考》，《职业》，2008(27)。
- [9]季为元，《加强校园文化建设，创造良好的育人环境》，《教书育人》，2005(5)。
- [10]刘志臻，《加强校园文化建设 优化育人环境》，《吉林教育》，2011,(20)。
- [11]李龙华《充分发挥团组织作用,不断繁荣校园文化建设》《民办高等教育研究》2005(03)。
- [12] 邹祝南，《推进校园文化建设的实践研究》，《教育艺术》，2011(03)。